

## 《三大构成》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
*课程代码 (Course Code)	AB204	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Title)	三大构成 Comprehensive Formation				
*课程性质 (Course Type)	专业基础必修课				
授课对象 (Target Audience)	园林专业本科生				
*授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	素描				
授课教师 (Instructor)	陈霆	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>课程性质：三大构成（又称形态构成学）是设计专业的一门基础学科，包括二维平面、色彩、三维空间等几个方面。这些构成元素构成视觉艺术的基础，其美学规律是视觉艺术的本质规律。在设计专业中，对于构成规律的研究和理解，对于构成技巧的把握和驾驭尤其重要，是设计类专业学生必须具备的重要素质。本院开设的三大构成课程是针对风景园林专业特点的设计基础课程。</p> <p>教学目标：学生通过课堂上教师对三大构成的相关理论知识讲解、作品分析、技巧传授等，并结合大量的、集中的分段训练和针对性的实践研究等，理解视觉艺术中抽离于具体形象的骨骼结构的基本造型规律，即构图、明暗、黑白、色调、疏密等构成关系和美学规律，锻炼设计构成能力，培养对形式美的敏感性，学会将基本造型元素的美学规律运用于风景园林设计。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>This course is a foundational course for the students major in Landscape Architecture. The course consists of three parts: Two-Dimensional Composition, Color Composition and Three-Dimensional Composition. Through the introduction and explanation of basic theories and the assignment of concrete practice and intense training related to the basic elements of visual art, i.e., composition, dark and bright, black and white, dense and sparse, color, tone, etc., the students will be able to understand the basic aesthetic rules and formative principles based on the constitution elements.</p> <p>Therefore, possess the basic idea of plastic art and build up abilities of comprehensive design and artistic appreciation.</p>				

课程教学大纲 (course syllabus)						
*学习目标(Learning Outcomes)	1. 掌握平面构成、色彩构成、立体构成的相关知识 (A5, B3, B5, C3, C4) 2. 把握基本造型元素的美学规律和构成法则 (A1, A5, B3, B5, C3, C4) 3. 训练艺术设计能力 (A5, B3, B5, C3, C4) 4. 培养审美眼光, 提高对艺术的理解力和感受力 (A1, A5, B5, C3、C4)					
*教学内容、进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式
	平面构成 1、形态概念 2、形态构成法则和方法	12	以课堂教学为主, 理论学习结合大作业实践。 1、讲解基本原理, 启发思考。 2、制作方法介绍。 3、作业辅导。	每次课堂内有课堂练习, 课后有课外作业, 要求独立完成。 自学是很重要的组成部分。在课堂启发下, 学生需要在课外大量阅读, 主动思考, 不断强化课堂知识	要求学生课后作业中结合课外阅读和思考, 掌握造型元素的基本构成法则并认识其中的美学规律。	以大作业及课堂练习考察学习效果。包括在课堂上以个人或小组为单位介绍作品, 并中阐述创作理念。以此作为评分参考依据。
	色彩构成 1、色彩概念 2、色彩构成法则和方法	8				
	立体构成 1、三维和空间概念 2、立体构成法则和方法	8				
综合训练 创意表现	4					
*考核方式 (Grading)	平时作业 70%, 期末考试 30%					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	教材: 《形态构成学(美术卷)——中国艺术教育大系》, 辛华泉 著, 第一主编不是我校教师, 中国美术学院出版社, 1999-6, ISBN: 9787810197083, 5 届, 不是外文教材, 是国家级规划教材。 参考书目: 《视觉形态设计基础》, 莫里斯.德.索斯马兹 著, 上海人民美术出版社, 2003-1, ISBN: 9787532233083 《艺术形态学》, 吴祖慈著, 上海交通大学出版社, 2003-8, ISBN: 9787313033802					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。